



cerca...

Cerca

Home [Recensioni](#) Interviste Live Report Jazz Club Scelti Per Voi News Contatti

[I Prossimi Eventi](#) [Festivals e Rassegne](#) [Archivio Eventi](#)

Il primo portale della capitale dedicato alle blue notes

Radio Parco della Musica - La radio ufficiale dell'Auditorium on air 24 ore su 24



Recensioni



Quartetto Z

“Volume 1”

(Ultra Sound Records 2011)

di Francesco Tromba

“Volume 1” è il titolo del nuovo lavoro del Quartetto Z che ci fa pensare e sperare che ci sia in futuro un Volume 2. Scorrendo la tracklist

ci si accorge subito dell'intento del progetto, ovvero la rilettura di alcune celebri canzoni della musica pop italiana in chiave jazz. La sfida consiste nel cercare di far rivivere l'emotività di quei brani presentandoli in una nuova veste, in modo da renderli familiari e nuovi allo stesso tempo.

A contribuire alla (ri)costruzione delle atmosfere ci sono degli interpreti illustri che hanno prestato la loro voce in alcune tracce del disco: Silvia Mezzanotte, Mirco Menna, Andrea Mirò, Franz Campi e Gianni Togni, Iskra Menarini, Claudio Lolli.

Si tratta di un ensemble di tutto rispetto, costituito da Stefano Melloni al sax alto e soprano, Pasquale M.Morgante al pianoforte, Alex Carreri al contrabbasso e Stefano Peretto alla batteria.

Stefano Melloni nel corso della sua carriera si è dedicato più alla composizione ed allo studio che all'attività di jazzista in prima persona. Ha infatti vinto diversi “concorsi internazionali di composizione per strumento solo o con accompagnamento del pianoforte”. È diplomato in clarinetto e composizione presso il conservatorio “G.B. Marini” di Bologna ed ha collaborato con l' Hot Brass Ensemble e le Big Band di Bologna e di Ferrara.

Pasquale Maria Morgante è diplomato in pianoforte al conservatorio di Bologna ed è insegnante presso il conservatorio di musica di Vibo Valentia. Ha collaborato

- “Scorribanda”: Il nuovo album della BandOrchestra.55 diretta da Marco Castelli.
- Videoradio è lieta di annunciare un nuovo artista di fama internazionale che si unisce al prestigioso cast di musicisti dell'etichetta: Fernando Saunders
- “On Air” QBETA feat Roy Paci - Dal 4 maggio in rotazione radio il secondo singolo estratto da Vento Meticcio
- “Through the journey”, il nuovo album di FULVIO SIGURTA' e CLAUDIO FILIPPINI



con diversi artisti come Samuele Bersani, Gianni Togni, Claudio Lolli, Parto delle Nuvole Pesanti, Alan Sorrenti, Iskra Menarini, Paolo Fresu, Franz Campi, Silvia Mezzanotte, Pacifico, Massimo Ranieri e Furio Di Castri.

Alex Carreri si è diplomato in contrabbasso presso il conservatorio di Vibo Valentia. Suona anche il basso elettrico ed ha lavorato con importanti musicisti come Fabrizio Bosso, Paolo Di Sabatino, Luciano Zadro e Mario Zara, Andrea Mirò.

Stefano Peretto dopo essersi diplomato in strumenti a percussione presso il conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara ha seguito diversi seminari tenuti da Trilok Gurtu, Steve Gadd, Max Roach, Nebojsa Zivkovic, Vinnie Colaiuta e Giulio Capiozzo. Ha partecipato al Festival di San Remo con i "Taglia 42". È molto attivo anche nell'ambito classico avendo lavorato con l'Orchestra del Conservatorio di Ferrara, l'Orchestra Città di Ferrara, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Estense, Octandre, la Ferrara Progressive Orchestra e con varie formazioni da camera.

Il Quartetto Z dimostra sin dal primo ascolto un talento fuori dal comune per quel che riguarda gli arrangiamenti e la ricercatezza del sound.

Il suono vibrante e profondo del contrabbasso apre il disco introducendo la voce di Silvia Mezzanotte (Matia Bazar) che intona "L'angelo e la pazienza" di Ivano Fossati. La struttura e l'intensità del brano è crescente, semplice e lineare. Il sassofono soprano offre un breve ed ipnotico assolo, mentre l'ensemble costruisce una melodia in bilico tra milonga e tango che ben si intreccia al testo, creando quel sentimento e quella passione tipica del rito del corteggiamento.

Il secondo capitolo dell'album propone "Domenica bestiale" in versione strumentale. È sorprendente come dalla canzone di Fabio Concato ne venga fuori un frammento che si adatta molto bene al linguaggio del jazz. L'attore principale è il sax soprano di Stefano Melloni, che si muove fluidamente tra un fraseggio e l'altro, proponendo il tema principale e lasciando spazio alle variazioni sul tema del pianoforte, utilizzando la struttura classica degli standard.

L'unica traccia che viene ripresa da un cantautore più giovane rispetto a tutte le altre presenti nel cd è "Spaccacuore" di Samuele Bersani, cantata in questa occasione da Mirco Menna (artista che ha ricevuto il plauso di Paolo Conte per il suo primo album "Nebbia di Idee"). Molto originale l'attacco dove le imperfezioni del sax portano quasi ad una volontaria stonatura, riportando alla mente il testo di "Desafinado" di Antonio



- I Jazz Club della capitale

Auditorium Parco della Musica
 Saint Louis College of Music
 Casa Del Jazz
 Alexanderplatz
 Charity Café
 BeBop Jazz Club
 Music Inn
 Cotton Club
 28DiVino Jazz
 La Riunione Di Condominio
 Il Pentagrappolo
 Caffé Letterario
 Felt Music Club
 Gregory's
 Beba Do Samba
 Crossover
 The Place
 Il Baffo della Gioconda
 TramJazz
 Black Sheep
 Far Far Away
 Enoteca Vicino
 Convoglia
 L'Arciliuto
 Cantine Blues
 Altroquando

Carlos Jobim.

Frizzante e ritmata è invece “Vitamina in C”, uno dei due brani originali composti dalla band. La struttura delle frasi musicali richiama “C Jam Blues” di Duke Ellington. Da sottolineare l’assolo al contrabbasso di Alex Carreri che offre un sound profondo ed elegante tramite l’archetto. Il sax invece si abbandona a vorticosi scale, con il piano e la batteria ad arricchire di particolari senza mai abbandonare la base melodica del brano. A reinterpretare “Amore che vieni, amore che vai” (Fabrizio De Andrè) è Andrea Mirò, cantante di formazione classica che ha più volte partecipato al Festival di San Remo sia come cantante sia come direttore d’orchestra. La musica scorre agile ed elegante sotto la voce della Mirò, lasciando molto spazio alla lirica ed alla poesia del testo, con il pianoforte a dare quel tocco romantico e malinconico proprio dell’originale. Potremmo dire che si tratta di uno standard molto ben confezionato e strutturato, dove ogni elemento è al suo posto (voce, musica, poesia ed emozioni).

Per “Amore disperato”, tratto dal musical “Tosca amore disperato” di Lucio Dalla ed interpretato dallo stesso Dalla insieme a Mina, è Iskra Menarini. Storica vocalist di Lucio Dalla, faceva parte del cast del musical, quindi conosceva bene sia la musica che la canzone in questione. Infatti ne viene fuori una grande interpretazione, nella quale la Menarini non soffre per niente il confronto con Mina (come si potrebbe dire anche per la sua carriera). Anche in questo caso gli arrangiamenti sono complementari al testo, con l’eccezione dell’assolo finale del sax alto ricco di pathos e sentimento.

Ne “Il vecchio e il bambino” (Francesco Guccini) è a partire dalla voce di Claudio Lolli (grande maestro del cantautorato italiano) che si muove l’interplay, toccando in alcune sezioni sonorità simili al free (soprattutto nella prima parte e verso la fine), mentre in altre il sound si fa più vicino ad un tardo be-bop, come nella parte centrale. Il free rappresenta l’irruenza, la spensieratezza e la spavalderia del giovane, ma anche la voglia di ribellione dall’autorità, mentre il tardo be-bop configura la personalità equilibrata e saggia del vecchio. In questo modo la band riscrive la storia di Guccini, in maniera personale, dandogli una diversa e personale valenza.

Infine è da segnalare la presenza di una ghost-track in cui il quartetto ci offre un’inusuale versione de “La canzone di Marinella”. Dopo aver accennato il tema principale partono gli assoli eleganti ed affascinanti del sax e del contrabbasso.

Un disco piacevolmente sorprendente, con una formazione equilibrata, ben assortita e ricca di talento che riesce a destreggiarsi con disinvoltura fra un brano e l'altro.

Francesco Tromba

Commenti (0)	Aggiungi nuovo	Cerca	RSS
---------------------	--------------------------------	-----------------------	---------------------

Commenta

I tuoi dettagli:

Nome:

Email: non notificare

sito web:

Commento:

Titolo:

Messaggio: