

tracciati con i solchi autarchici di una chitarra fingerpicking e incernierate dalle posizioni atipiche dell'armonica diatonica, di cui e' indiscusso padrone Leonardo Triassi; 12 sketch di vissuto quotidiano, di paesaggi marittimi, di chiazze di cielo, acquerelli, chiazze di colore sulla pelle arsa dal sale e dal sole; il lavoro di Citrolo e Triassi descrive una forma di arte musicale che soddisfa i palati avidi del bello come sancisce l'occhio che nel corso dell'ascolto indugia sugli acquerelli di Enrico Cataldo, selezionando per istinto ora immagini ora suoni con grande semplicita' e coerenza immaginando per un attimo di guardare lontano lungo la Conca d'Oro. Una festa dei sensi. *Gianandrea Pasquinelli*

[INIZIO PAGINA](#)

### Quartetto Z "Volume 1 "



Eleganza e raffinatezza. E' il binomio che suscita l'ascolto di questo **VOLUME 1** del **QUARTETTO Z**. Composto da musicisti del calibro di PASQUALE MORGANTE al piano, STEFANO MELLONI ai sax contralto e soprano, ALEX CARRERI al contrabbasso e STEFANO PERETTO alla batteria, il Quartetto dà nuova linfa a brani appartenenti alla tradizione pop di un arco temporale che copre quarant'anni, rivisitandoli in chiave morbidamente jazz. E, come se non bastassero i sensuali assoli di Melloni, il CD vanta anche prestigiose presenze vocali quali, SILVIA MEZZANOTTE, MIRCOMENNA, ANDREA MIRO', FRANZ CAMPI, GIANNI TOGNI, ISKRA MENARINI e CLAUDIO LOLLI. Quando l'ascolto giunge all'ultima traccia (UNA CAREZZA IN UN PUGNO che mai, per mille differenti motivi, il Clan avrebbe potuto concepire), arriva come "ciliegina sulla torta" una pseudo-ghost track, ovvero LA CANZONE DI MARINELLA, svuotata della sua triste vena malinconica, ma ugualmente resa unica dal feeling volutamente ricercato dal Quartetto. Notevole. *Paolo Santini*

[INIZIO PAGINA](#)